

wolfgang amadeus mozart

REGINA COELI

k.276

for mixed chorus

edited by

william carlyle

plymouth music co., inc.

wolfgang amadeus mozart

REGINA COELI

k.276

for mixed chorus and piano

edited by
william carlyle

pm-102

1.50

plymouth music co., inc.

170 N.E. 33rd Street
Ft. Lauderdale, Florida 33334

REGINA COELI

For S.A.T.B. Chorus

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Ed. by William Carlyle

Allegro

Tutti

S. Re-gi-na coe - li, re-gi-na coe - li, re-gi-na coe - li, lae - ta - - - -

A. Re-gi-na coe - li, re-gi-na coe - li, re-gi-na coe - li, lae - ta - - - re, lae -

T. Re-gi-na coe - li, re-gi-na coe - li, re-gi-na coe - li, lae - ta - - - re, lae -

B. Re-gi-na coe - li, re-gi-na coe - li, re-gi-na coe - li, lae - ta - - - re, lae -

PIANO

Allegro

- re. Re-gi-na coe - li, lae - ta - - - - re, lae -

ta - - - re, lae - ta - - - re.

ta - re. Re-gi-na coe - li, lae - ta - - re.

ta - re. Re - gi - na coe - li,

ta - - - re. Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, re - gi - na, lae -

Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, re - gi - na, lae - ta - re, re - gi - na,

Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, re - gi - na, lae - ta - re, re - gi - na,

re - gi - na, lae - ta - re, re - gi - na, lae - ta - re, re - gi - na,

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. The melody is written in a simple, folk-like style. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The score is divided into two systems by a double bar line. The first system contains the first two measures, and the second system contains the next two measures. The music is written in a clear, legible font.

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is written in a simple, folk-like style. The bass staff provides a harmonic accompaniment. The score is divided into three measures. The first measure contains the first line of the melody. The second measure contains the second line. The third measure contains the third line. The score is written in a clear, legible font.

2

The image shows a musical score for a piece titled "Alleluia". It consists of five staves. The top four staves are for vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass), and the bottom two staves are for piano accompaniment. The music is written in 4/4 time and the key signature has one sharp (F#). The lyrics "al-le-lu - ja," are written below the vocal staves. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte). The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a simpler bass line in the left hand.

le-lu - - - ja, al-le-lu - ja, al - - - le-lu -
le-lu - - - ja, al-le-lu - ja, al - - - le-lu -
al - - le-lu - ja, al - - le-lu - ja, al-le-lu -
al - - le-lu - - ja, al-le-lu - ja, al - - - le-lu -

The first system of the musical score consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are arranged in a four-part setting, with the soprano and alto parts having lyrics. The piano accompaniment is in the right and left hands, providing harmonic support for the vocal lines. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

ja, al - - - le-lu - ja.
ja. al - - - le-lu - ja.
ja, al-le-lu - ja.
ja, al - - - le-lu - ja.

The second system continues the hymn with four vocal staves and piano accompaniment. The vocal parts have lyrics. The piano accompaniment includes a *p* (piano) dynamic marking. The key signature remains one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

The third system of the musical score consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are empty, suggesting a final chorus or instrumental section. The piano accompaniment includes a *tr.* (trill) marking. The key signature remains one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

3

p Solo

Qui - a quem me - ru - i - sti, quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - le - lu - ja,

f Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Al - le -

Al -

Al -

Al -

3

4

al - le - lu - ja;

lu - ja;

le - lu - ja.

le - lu - ja;

Solo *p*

Qui - a quem me - ru - i - sti, quem me - ru - i - sti por - ta -

4

Tutti

al - le - lu - ja, — al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Tutti

f Tutti

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

re, Tutti

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

5

p Solo

Qui - a quem me - ru - i - sti, quem me - ru - i - sti por - ta - re,

p Solo

Qui - a quem me - ru - i - sti, quem me - ru - i - sti por - ta - re,

p Solo

Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, por - ta - re,

p Solo

Qui - a quem me - ru - i - sti, quem me - ru - i - sti por - ta - re,

5

Tutti f

al - le - lu - ja,

Tutti f

al - le - lu - ja,

f Tutti

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

f Tutti

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

6

mf

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Re - sur - re - xit sic - ut

mf

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Re - sur - re - xit sic - ut

mf

lu - ja, al - le - lu - ja. Re - sur - re - xit sic - ut

mf

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Re - sur - re - xit sic - ut

6

cresc.

di - xit, re - sur - re - xit sic - ut di - xit, al - le - lu - ja, al - le -

di - xit, re - sur - re - xit sic - ut di - xit, al - le - lu - ja, al - le -

di - xit, re - sur - re - xit sic - ut di - xit, al - le - lu - ja, al - le -

di - xit, re - sur - re - xit sic - ut di - xit, al - le - lu - ja,

cresc.

mf

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

f

[7]

p Solo

lu - ja, al - le - lu - ja. O - - - - ra,

p Solo

lu - ja, al - le - lu - ja. O - - - - ra,

p Solo

lu - ja, al - le - lu - ja. O - - - - ra,

p Solo

lu - ja, al - le - lu - ja. O - - - - ra,

[7]

p

o - - - - ra, o - ra pro no - - bis, pro

o - - - - ra, o - ra pro no - - bis, pro

o - - - - ra, o - ra pro no - - bis, pro

o - - - - ra, o - ra pro no - - bis, pro

f Tutti
no - bis De - - - um. Al - le - lu - - ja, al - le - lu - -

f Tutti
no - bis De - - - um. Al - le - lu - - ja, al - le - lu - -

f Tutti
no - bis De - - - um. Al - le - lu - - ja, al - le - lu - -

f Tutti
no - bis De - - - um. Al - le - lu - - ja, al - le - lu - -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

p Solo
Re -

p Solo *f* Tutti

Re - gi - na coe - li, re - gi - na, lae - ta - re. Re -

gi - na coe - li, re - gi - na coe - li. *f* Tutti

p Solo *f* Tutti

Re - gi - na coe - li, re - gi - na, lae - ta - re. Re -

p Solo

Re - gi - na coe - li, re - gi - na, lae - ta - re.

gi - na, lae - ta - re, lae - ta - re. *Solo p*

f Tutti *Solo p*

Re - gi - na, re - gi - na, lae - ta - re. Re - gi - na coe - li, lae -

gi - na, lae - ta - re, lae - ta - re, re - gi - na. *p* Solo

f Tutti *p* Solo

Re - gi - na, lae - ta - re, lae - ta - re, re - gi - na. Re - gi - na

Tutti

f Tutti

ta - re, lae - ta - re. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

coe - li, lae - ta - re. *f* Tutti

f Tutti

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

Tutti

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

9

Solo

p

al - le-lu - ja, al-le-lu - ja. Qui - a quem me.ru - i - sti, quem me.ru.

- le-lu - - ja, - al-le-lu - ja.

- le-lu - - ja, - al-le-lu - ja.

al - le-lu - ja, al-le-lu - ja.

9

p

f Tutti
i - sti por.ta - - re, al - le - lu - - ja,

Tutti *f* al - - le-lu - - ja,

Tutti *f* al - le - lu - ja, al-le-lu - - ja,

Tutti *f* al - - - le-lu - - ja,

tr *p*

p Solo
qui - a quem me.ru - i - sti, quem me.ru - i - sti por.ta - - re, al - le - lu - ja,

f Tutti al - -

f Tutti al - -

Tutti al - -

tr *p*

p Solo

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, Solo qui - a quem me - ru - i - sti por -

- le - lu - ja, al - le - lu - ja, qui - a quem me - ru - i - sti, quem me - ru -

- le - lu - ja, al - le - lu - ja, Solo qui - a quem me - ru - i - sti, quem me - ru -

- le - lu - ja, al - le - lu - ja, Solo qui - a quem me - ru - i - sti, quem me - ru -

10 *f* Tutti

ta - re, por - ta - re, al - le - lu - ja,

i - sti por - ta - re, *f* Tutti al - le - lu - ja, al - le - lu -

i - sti por - ta - re, *f* Tutti al - le - lu - ja, al - le - lu -

i - sti por - ta - re, *f* Tutti al - le - lu -

10

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

mf *cresc.* *f*

ja, re-sur-re-xit sic-ut di-xit, re-sur-re-xit sic-ut

mf *cresc.* *f*

ja, re-sur-re-xit sic-ut di-xit, re-sur-re-xit sic-ut

mf *cresc.* *f*

ja, re-sur-re-xit sic-ut di-xit, re-sur-re-xit sic-ut

ja, re-sur-re-xit sic-ut di-xit, re-sur-re-xit sic-ut

mf

di-xit, al-le-lu-ja, re-sur-re-xit sic-ut di-xit, al-le-

mf

di-xit, al-le-lu-ja, re-sur-re-xit sic-ut di-xit, al-le-

mf

di-xit, al-le-lu-ja, re-sur-re-xit sic-ut di-xit, al-le-

di-xit, al-le-lu-ja, re-sur-re-xit sic-ut di-xit,

f

lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-

f

lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-

f

lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-

al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-

p Solo

ja. O - - - - ra, o - - - -

ja. O - - - - ra, o - - - -

ja. O - - - - ra, o - - - -

ja. O - - - - ra, o - - - -

11

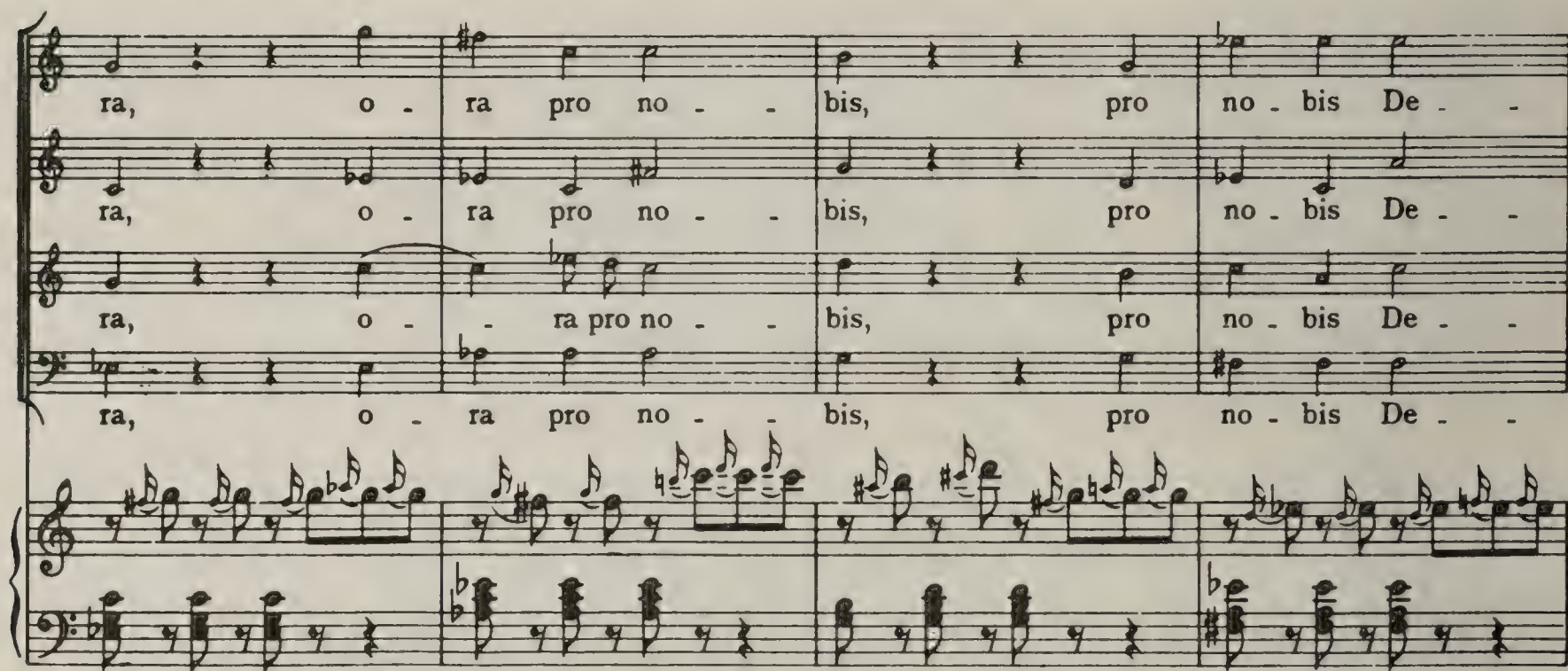


ra, o - ra pro no - bis, pro no - bis De -

ra, o - ra pro no - bis, pro no - bis De -

ra, o - ra pro no - bis, pro no - bis De -

ra, o - ra pro no - bis, pro no - bis De -



f Tutti

um, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

f Tutti

um, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

f Tutti

um, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

f Tutti

um, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -



12

lu-ja, al-le-lu-ja, o-ra, o-ra pro no-bis, o-ra pro no-bis De-um, o-ra pro no-bis De-um, pro no-bis De-um

lu-ja, al-le-lu-ja, o-ra pro no-bis De-um, pro no-bis De-um

lu-ja, al-le-lu-ja, o-ra, o-ra pro no-bis, pro no-bis De-um

lu-ja, al-le-lu-ja, o-ra pro no-bis De-um, pro no-bis De-um

12

um, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja

um, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja

um, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja

um, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja

lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja

lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja

lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja

lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja

[illegible]

